## **BUILDING-STRUCTURE INVENTORY FORM**

DIVISION FOR HISTORIC PRESERVATION NEW YORK STATE PARKS AND RECREATION ALBANY, NEW YORK (518) 474-0479

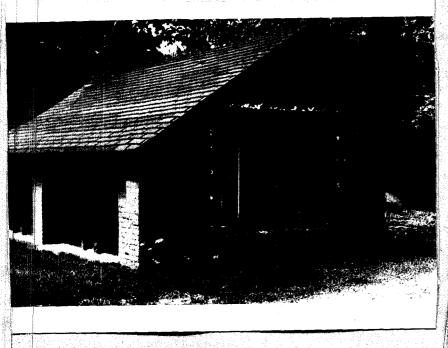
FOR OF	FICE USE ONL	<b>Y</b>		
INIOIE	SITE NO. <u>/03</u>	-05-0301	-021	0a 26
QUAD_	SITE NO.,02		<i>_</i> F [ ·	
SERIES				
NEG. NO	)			green

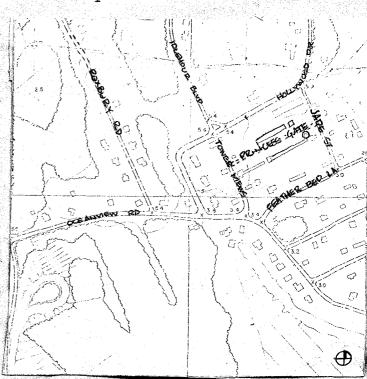
YOUR NAME: TO	wn of 5 Main	Islip	Town	Hall_ DAT	E: <u>5/4</u>	23/79	
ری _:YOUR ADDRESS			<b>V</b>	TELEPHO	NE: <u>(5</u>	16) 224-	<u>-545</u> 0
ORGANIZATION (i	f any):	Departi	ment of	Planning	and De	evelopmer	ı <b>t</b>

	<b>ENTIFICATION</b>	<b>HO</b> C.
1.	BUILDING NAM	IE(S): Vanderbilt Duck House (The Artist Colony)
2.	COUNTY:	TOWN/CITY: Islip VILLAGE: Oakdalé
3.	STREET LOCAT	MON: 3 Princess Gate
4.	OWNERSHIP:	a. public 🗔 b. private 🔼
5.	PRESENT OWN	ER: Kennedy ADDRESS: see #3
6.	USE: Original: _	Duck House Present: residence
	ACCESSIBILITY	
		Interior accessible: Explain
DI	ESCRIPTION	:
8.	BUILDING	a. clapboard 🗆 b. stone 🗀 * c. brick 🗷 d. board and batten 🗀
	MATERIAL:	e. cobblestone [ ] f. shingles [ ] g. stucco [ ] other:
		발표 : [1] : [1] : [2] : [2] : [3] : [3] : [3] : [3] : [3] : [3] : [3] : [3] : [3] : [3] : [3] : [3] : [3] : [3]
9.	STRUCTURAL	a. wood frame with interlocking joints 🗆
	SYSTEM:	b. wood frame with light members 🗌
	(if known)	c. masonry load bearing walls 🗷
		d. metal (explain)
		e. other
0.	CONDITION:	a. excellent 🗷 b. good 🗌 c. fair 🗀 d. deteriorated 🗀
1.	INTEGRITY:	a. original site 🗵 b. moved 🗌 if so, when?
		c. list major alterations and dates (if known):

12. PHOTO: Neg. 19, from Southeast 13. MAP: NJM-1

13. MAP: Bowe-Anderson Composite







green

		무슨 가장 하는데 얼굴이 얼굴하는 것이 되었다. 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그
14	THREATS TO BUILDING: a. non-	e known 区 b. zoning □ c. roads □
	d. dev	elopers — e. deterioration —
		er: PROPERTY:
15.	a. bari	PROPERTY: n□ b. carriage house □ c. garage □  ry □ e. shed □ · f. greenhouse □  p □ h. gardens □
	d. priv	y □ e. shed □ · · ·f. greenhouse □
	g, sho	p □ h. gardens □ lscape features:
	가게 그들이 하늘 모양하면 그렇지만 하다듬어 하나를 다 없어 내려 주었다.	[1922] 등 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
1.7	OUR DOUNDINGS OF THE BUILD	DING (check more than one if necessary):
10.	4. OPE	<b>(18:14.1) 4 (등)</b> 전체 한국 전화 화중국 하면 전쟁 이 교육 시간 중시간 시간 시
	c. scal	ttered buildings ロ nsely built-up 乾漱 e. commercial ロ
	마루 그 물리들이지 않는다. 하는 사람들이 하다 나는 사람들이 가게 되는 사람들은 얼굴을 걸었다.	
	h. oth	er: similar buildings in farm complex
17.	INTERRELATIONSHIP OF BUILD	DING AND SURROUNDINGS:
	(Indicate if building or structure is	; in an mistoric district)
	Northwest corner of	Princess Gate at Jade Street, in the
	historic Artist Colo	$\mathbf{u}_{\mathbf{y}}$
18.	1 story brick structu	of Building And SITE (including interior features if known):  are that is set into the ground for ½  th finial survives on roof. Special  out at ground level to allow the exotic  side.
SIC	IGNIFI <u>CANCE</u>	rrov: 1890
19.	TO NOT THE PROPERTY OF THE PRO	rion:
	ARCHITECT:	
	BUILDER: William Ba	있는 경기하다 소개하게 그로 사실을 통해 한 지금으로 되어 하게 된 불합니다. 현 김 실험하는데 그 이 사람들이 되는 것이다. 그는 그리고 있는 것은 그리고 있는 것은 그리고 있다. 그는 그리고
	BUILDER: "TTTTOM DE	
20.	0. HISTORICAL AND ARCHITECT	URAL IMPORTANCE:
	estate. In 1926, Lu	part of the farm alea of the value of the value of the large son, ucy Sawyer Pritchard Thompson and her son, the area furning it into the Artist Colony.
	a haven for many Ne	W York City Artists.
		수가 유럽 보다는 사람들이 가는 것이 되었다. 그는 것이 되었다. 사용하다는 것이 있는 것이 되었다. 그는
1 8 50	그는 그리고 한 그림을 살아보는 전에 가지는 경험 전화 나와 그녀와 가장 한 동안인	그리는 아내는 아내는 아내는 얼마나 아내는 아내는 이 생각에 가득하고 하면 아내는 살이 살아 있다. 그는

21. SOURCES: Linda Williams, "Idle Hour Residents Waltz to a Reprise of Artist's Life," Newsday, October 9, 1969.
Ari L. Goodman, "Preservation, Restoration, Consternation,"
New York Times, June 20, 1976.

22. THEME:
Prepared by: Society for the Preservation of Long Island Antiquities
Setauket, New York 11733
Nina Monastero, Research Assistant
May, 1979